



PROGRAMME DE CONFERENCES 2025-2026.

« Le Marais de Mme de Sévigné ».

Célèbre écrivaine du XVII^e siècle, Mme de Sévigné a occupé pas moins de 12 logements dans le Marais. De la place Royale à l'hôtel Carnavalet, nous suivrons ses pas et ceux de sa famille, pendant plus d'un demi-siècle.

RDV mardi 7 octobre 2025 à 11h ,1bis, place des Vosges.

«l'Ecole de Paris. Collection Marek Roefler ». Exposition au musée de Montmartre.

Utilisé pour la 1^{ère} fois en 1925 par le critique André Warnod, le terme « Ecole de Paris » fait référence à un phénomène large : l'afflux d'artistes étrangers qui s'installent à Montmartre puis à Montparnasse avant la 1^{ère} guerre mondiale, et font de Paris leur école d'art et de vie. L'exposition rassemble les plus grandes figures grâce à une collection privée très riche en la matière.

RDV le mardi 4 novembre 2025 à 11h au musée ,12 rue Cortot.

« Pierre Soulages. Une autre lumière. Peintures sur papier ». Exposition au musée du Luxembourg.

Rarement rassemblée dans des expositions à part entière, l'œuvre sur papier de Pierre Soulages constitue pourtant un pan essentiel de son parcours artistique. Dès 1946, il explore cette voie avec des peintures au brou de noix aux traces larges et affirmées, qui marquent d'emblée sa singularité au sein des démarches abstraites de l'époque. L'exposition rassemble 130 œuvres réalisées entre les années 1940 et le début des années 2000.

RV le mardi 2 décembre à 11h15 au musée, 19 rue de Vaugirard

« Pekka Halonen ». Exposition au Petit Palais.

Artiste finlandais exceptionnel, ami de Gauguin, Pekka Halonen se forme à Paris avant de retourner dans son pays en 1899. Il s'installe sur les bords du lac Tuusula, au nord d'Helsinki où une petite colonie d'artiste se développe. Là il sera le chantre de la vie rurale mais aussi le poète d'une nature inviolée. Ses paysages d'hiver sont restés célèbres.

RDV mardi 6 janvier à 11h accueil des groupes à droite de l'escalier central.

L'Opéra Garnier.

Parfait exemple de l'art éclectique et baroque du Second Empire, l'Opéra de Charles Garnier poursuit ses restaurations. Le grand foyer vient de retrouver ses fastes d'origine. L'exubérance ornementale, l'abondance de la statuaire, l'emploi des marbres polychromes et des bronzes, la perfection du détail caractérisent l'opulence du style Napoléon III.

RV le mardi 3 février à 11h à l'accueil des groupes. Entrée à l'angle des rue Scribe et Auber. 75009 Paris

« Notre Dame de Paris restaurée. »

Après 5 années de travaux, Notre Dame a rouvert en décembre 2024. Nous ne pourrons jamais la voir aussi belle et claire. En attente du miracle !!!

RV mardi 17 mars à 10h45, accueil des groupes parvis de Notre Dame.

« Henri Matisse. 1941-1954, la couleur sans limite ». Exposition au Grand Palais

L'exposition va s'attacher à l'ultime période créative de l'artiste, une phase artistique majeure où il innove avec une nouvelle technique.

RDV mardi 7 avril à 11h accueil des groupes, square Jean Perrin.

« Lee Miller ». Exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris

Le musée d'art moderne de la ville de Paris consacre une grande rétrospective à Lee Miller (1907-1977). Cette exposition retrace le parcours fulgurant d'une artiste dont la vie fut aussi intense que son œuvre. De New York à Paris, du Caire à Londres, Miller a capté le monde avec une sensibilité rare et une audace sans compromis.

RV mardi 5 mai à 11h au musée, 10 avenue du Président Wilson.

« L'Ile Saint Louis »

L'Ile saint Louis constitue un des plus beaux ensembles architecturaux de Paris. Deux îlots, l'île aux vaches et l'île Notre Dame, furent réunis et reliés aux deux rives pour être lotis par l'entrepreneur Christophe Marie au XVIIème siècle. Dès sa création, cette île est une annexe du Marais pour la magnificence de ces architectures

RV mardi 2 juin à 11h à la sortie du métro Pont Marie. Ligne 7