



PROGRAMME DE CONFERENCES 2025-2026.

« Le Marais de Mme de Sévigné ».

Célèbre écrivaine du XVIIème siècle, Mme de Sévigné a occupé pas moins de 12 logements dans le Marais. De la place Royale à l'hôtel Carnavalet, nous suivrons ses pas et ceux de sa famille, pendant plus d'un demi-siècle.

RV jeudi 9 octobre 2025 à 14h ,1bis, place des Vosges.

« Notre Dame de Paris restaurée. »

Après 5 années de travaux, Notre Dame a rouvert en décembre 2024. Nous ne pourrons jamais la voir aussi belle et claire. En attente du miracle !!!

RV jeudi 6 novembre à 14h, accueil des groupes parvis de Notre Dame.

« Minimal ». Exposition à la Bourse de Commerce.

Cet automne la Bourse de Commerce accueille une exposition d'envergure dédiée à l'art minimal. Réunissant un ensemble exceptionnel d'œuvres issues de la Collection Pinault et de collections internationales prestigieuses, « Minimal » retrace la diversité de ce mouvement depuis les années 60 où toute une génération d'artistes a initié une approche radicale de l'art.

RV le jeudi 4 décembre à 13h30 devant la Bourse de Commerce, 2, rue de Viarmes.

« l'Ecole de Paris. Collection Marek Roefler ». Exposition au musée de Montmartre.

Utilisé pour la 1^{ère} fois en 1925 par le critique André Warnod, le terme « Ecole de Paris » fait référence à un phénomène large : l'afflux d'artistes étrangers qui s'installent à Montmartre puis à Montparnasse avant la 1^{ère} guerre mondiale, et font de Paris leur école d'art et de vie. L'exposition rassemble les plus grandes figures grâce à une collection privée très riche en la matière.

RDV le jeudi 8 janvier à 14h au musée ,12 rue Cortot.

L'Opéra Garnier.

Parfait exemple de l'art éclectique et baroque du Second Empire, l'Opéra de Charles Garnier poursuit ses restaurations. Le grand foyer vient de retrouver ses fastes d'origine. L'exubérance ornementale, l'abondance de la statuaire, l'emploi des marbres polychromes et des bronzes, la perfection du détail caractérisent l'opulence du style Napoléon III.

RV le jeudi 5 février à 14h. accueil des groupes à l'angle des rues Scribes et Auber.

« Paris 1925, l'art déco et ses architectes ». Exposition à la Cité de l'architecture

Inaugurée le 28 avril 1925 entre le Grand Palais et les Invalides, l'Exposition Internationale reflète le bouillonnement créatif d'une société d'après-guerre en pleine transformation. Véritable tremplin pour le style Art Déco, elle met en avant des personnalités visionnaires tels que Le Corbusier, Auguste Perret et Robert Mallet-Stevens. Sous la direction de Charles Plumet, les pavillons audacieux construits pour l'occasion explorent de nouvelles approches architecturales, urbaines et décoratives, en dialogue étroit avec la nature.

RDV jeudi 12 mars à 14h30 au musée, 1, place du Trocadéro.

« Henri Matisse. 1941-1954, la couleur sans limite ». Exposition au Grand Palais

L'exposition va s'attacher à l'ultime période créative de l'artiste, une phase artistique majeure où il innove avec une nouvelle technique.

RDV jeudi 2 avril à 14h accueil des groupes, square Jean Perrin.

« Lee Miller ». Exposition au musée d'art moderne de la ville de Paris

Le musée d'art moderne de la ville de Paris consacre une grande rétrospective à Lee Miller (1907-1977). Cette exposition retrace le parcours fulgurant d'une artiste dont la vie fut aussi intense que son œuvre. De New York à Paris, du Caire à Londres, Miller a capté le monde avec une sensibilité rare et une audace sans compromis.

RV jeudi 7 mai à 14h au musée, 10 Avenue du Président Wilson.

« L'Ile Saint Louis »

L'Ile saint Louis constitue un des plus beaux ensembles architecturaux de Paris. Deux îlots, l'île aux vaches et l'île Notre Dame, furent réunis et reliés aux deux rives pour être lotis par l'entrepreneur Christophe Marie au XVIIème siècle. Dès sa création, cette île est une annexe du Marais pour la magnificence de ces architectures.

RV jeudi 4 juin à 14h, la sortie du métro Pont Marie, ligne 7.