



Association Générale des Familles du 8^{ème}

VISITES PARIS - CARREFOUR CULTUREL GROUPE 2

1^{er} trimestre 2023-2024

Vendredi 13 octobre : Histoires de ponts :

Pendant longtemps la cité parisienne comptait très peu de ponts et chaque rive vivait de façon autonome. L'extension et la modernisation de la ville passèrent par le franchissement de la Seine et la construction de nombreux ponts aux formes, techniques et décors variés. Du Pont des Arts au Pont des Invalides, ce parcours nous fait profiter des berges piétonnes de la Seine, classées au patrimoine mondial de l'UNESCO.

RV avec Hélène à 10h au pied de la statue d'Henri IV sur le Pont Neuf

Vendredi 17 novembre : Le musée de la Bibliothèque Richelieu.

Installé à la fois dans l'ancienne galerie XVII^{ème} siècle du Palais Mazarin et dans les ailes de la Bibliothèque Nationale ajoutées au XIX^{ème} siècle, le musée expose les trésors de l'ancien Cabinet du roi. Antiquités, manuscrits, médailles les œuvres sont nombreuses et variées car cette collection visait à l'encyclopédisme. Ce parcours sera également l'occasion d'admirer la salle ovale, devenue une médiathèque ouverte à tous et de jeter un œil à la fameuse salle Labrousse, qui abrite aujourd'hui l'Institut National d'Histoire de l'Art.

RV Avec Hélène un peu avant 10h devant l'entrée du 5 rue Vivienne. M° Bourse, Pyramides ou Palais Royal

Vendredi 15 décembre : L'Hôtel de la Marine.

Construit par Ange-Jacques Gabriel pour la nouvelle place Louis XV, on décide en 1764 d'y installer le Garde Meuble royal. Deux intendants, Pierre-Elisabeth de Fontanieu et Marc-Antoine Thierry de Ville d'Avray, se succèdent à la tête de cette importante administration et s'installent dans des appartements privés qu'ils font décorer fastueusement. A la Révolution, c'est le ministère de la Marine qui élit domicile sur la place pour plus de deux siècles. En 2015, après le départ des marins pour Balard, les travaux de restauration sont menés sous la houlette du Centre des Monuments nationaux Un grand soin a été apporté au remeublement de l'appartement des intendants, cela a été l'occasion rêvée pour faire revenir des chefs d'œuvre de l'ébénisterie française dans les lieux pour lesquels ils avaient été créés. La visite comprend aussi la découverte des salons d'honneur réalisés au XIX^{ème} siècle, témoins de réceptions fastueuses ou de grands moments comme la signature du décret d'abolition de l'esclavage en 1848 ...et nous terminerons notre parcours par la loggia, désormais accessible au public, d'où l'on a une vue plongeante sur la place de la Concorde, ce n'est pas pour rien qu'on la surnomme le balcon de l'histoire !

RV avec Katarina à 17h 40 dans la cour de l'Hôtel de la Marine, métro Concorde.