



VISITES PARIS - CARREFOUR CULTUREL GROUPE du MARDI

1^{er} trimestre 2023-2024

Mardi 3 octobre : Histoires de ponts.

Pendant longtemps la cité parisienne comptait très peu de ponts et chaque rive vivait de façon autonome. L'extension et la modernisation de la ville passèrent par le franchissement de la Seine et la construction de nombreux ponts aux formes, techniques et décors variés. Du Pont des Arts au Pont des Invalides, ce parcours nous fait profiter des berges piétonnes de la Seine, classées au patrimoine mondial de l'UNESCO.

RV avec Hélène à 10h au pied de la statue d'Henri IV sur le Pont neuf.

Mardi 14 novembre : Le musée de la Bibliothèque Richelieu.

Installé à la fois dans l'ancienne galerie XVII^{ème} siècle du Palais Mazarin et dans les ailes de la Bibliothèque Nationale ajoutées au XIX^{ème} siècle, le musée expose les trésors de l'ancien Cabinet du roi. Antiquités, manuscrits, médailles les œuvres sont nombreuses et variées car cette collection visait à l'encyclopédisme. Ce parcours sera également l'occasion d'admirer la salle ovale, devenue une médiathèque ouverte à tous et de jeter un œil à la fameuse salle Labrousse, qui abrite aujourd'hui l'Institut National d'Histoire de l'Art.

RV avec Hélène un peu avant 10h devant l'entrée du 5 rue Vivienne, M° Bourse, Pyramides ou Palais Royal.

Mardi 5 décembre : Paris sous la Régence,

Exposition au musée Carnavalet. A la mort de Louis XIV en 1715, la cour, le pouvoir, toutes les administrations se réinstallent à Paris, deuxième ville d'Europe, qui voit alors sa population s'accroître considérablement. La ville, en particulier le Palais-Royal, résidence du Régent, devient ainsi le cœur de la vie politique. S'ensuit une période d'une intense effervescence culturelle qui donne naissance à un monde d'innovations philosophiques, économiques et artistiques : Voltaire, Marivaux, Montesquieu, Law, Watteau... en sont les héros les mieux connus.

RV avec Katarina à 11h15 dans le hall d'accueil, 23 rue de Sévigné, M° St Paul ou Bastille.