



Association Générale des Familles du 8^{ème}

VISITES PARIS - CARREFOUR CULTUREL GROUPE 1

Janvier à Avril 2024

Mardi 9 / jeudi 11 janvier : La manufacture des Gobelins. La famille des Gobelins s'installe à proximité de la Bièvre au XVe siècle pour exercer la double profession de marchand de laine et de teinturier. Très vite leur réputation d'excellence se propage et attire de nombreux maîtres liciers. Conseillé par Colbert, Louis XIV n'aura plus qu'à nationaliser l'ensemble pour créer une manufacture royale de tapisserie de grande qualité. Lors de notre visite nous déambulerons à la fois dans ce site très émouvant du XVIIème siècle et dans les **ateliers des liciers** afin de voir comment se perpétuent les traditions du tissage des tapis et tapisseries de haute lice et basse lice.

RV avec Hélène à 09/01 à 12 h 50 / 11/01 à 14 h 50 devant l'entrée 62 avenue des Gobelins. Métro Gobelins. (Suivant la date que vous avez choisi uniquement pour cette visite.)

Vendredi 2 février : Le musée de la Bibliothèque Richelieu. Installé à la fois dans l'ancienne galerie XVIIème siècle du Palais Mazarin et dans les ailes de la Bibliothèque Nationale ajoutées au XIXème siècle, le musée expose les trésors de l'ancien Cabinet du roi. Antiquités, manuscrits, médailles les œuvres sont nombreuses et variées car cette collection visait à l'encyclopédisme. Ce parcours sera également l'occasion d'admirer la salle ovale, devenue une médiathèque ouverte à tous et de jeter un œil à la fameuse salle Labrousse, qui abrite aujourd'hui l'Institut National d'Histoire de l'Art.

RV avec Hélène à 11 h 15 devant l'entrée 5 rue Vivienne. Métro Bourse

Vendredi 22 mars : Le Paris de la modernité (1905-1925), exposition au Petit Palais. Tout au long du premier quart du XXe siècle, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes venus du monde entier et constitue le foyer d'un formidable rayonnement culturel. La capitale est au cœur de l'innovation et de « ce qui se fait », l'activité artistique est trépidante dans tous les domaines. L'exposition illustre comment Paris a réussi une fois de plus à maintenir cette position dans les premières décennies du XXe siècle, en dépit de la recomposition de l'échiquier international à la suite de la première guerre mondiale.

RV avec Katarina à 11 h 30 devant l'accueil des groupes (à droite du grand escalier extérieur).

Vendredi 5 avril : L'UNESCO. Pourquoi le siège de l'Unesco, organisation spécialisée de l'ONU, est-il installé à Paris ? Pour le savoir nous reviendrons sur la formidable aventure culturelle et diplomatique des premières années de l'UNESCO. Après un rappel de ses principales missions, nous découvrirons l'architecture de ses bâtiments en béton, emblématiques du « style brutaliste » ainsi que son parcours artistique ponctué de nombreuses œuvres d'art de Calder, Picasso, Miro, Giacometti...

RV avec Hélène à 9 h 45 devant l'entrée 7 place Fontenoy. Métro La Motte Picquet Grenelle, Cambronne. Se munir de sa pièce d'identité pour le jour de la visite.